

ano XVII
nº 123
dezembro 2013

BOLECRIM

NOSSA ESCOLA

A Alecrim é uma escola como todas as outras, ela é grande, tem um parque de areia, uma quadra, salas de aula, refeitório e essas coisas que tem em todas as escolas, mas o que a deixa mais especial é como ela é cheia de boas amizades, e ótimos professores e coordenadores muito legais e divertidos.

Bom, por mim essa é a melhor escola do mundo, ela é muito legal e muito mais muito especial pra mim e para todos os que estudam nela, e mesmo quem não gosta, pois ela é um lugar para pessoas de todos os tipos, chatas, legais, divertidas, serias e rabugentas serem amigos, é uma escola que além de ensinar essas matérias, português, matemática... ela ensina as pessoas a serem amigas do jeito que são, mesmo que se achem chatas, lá no fundo elas tem um pouco de compreensão de quem elas realmente são, e a Alecrim é um lugar que ajuda você a descobrir este lugar, aqui você encontra pessoas de todos os tipos, sendo amigas de pessoas totalmente diferentes de você, é isso que torna a Alecrim especial, pois aqui todo mundo pode ser amigo, é só querer ser.

**VIVA A ALECRIM!!!
E UM BOM ANO PARA
TODOS!!!**

Irene Calheiros Figueiroa
3º ano Tarde . 03/12/2013
** texto original sem revisão*

TEM COISA MELHOR?

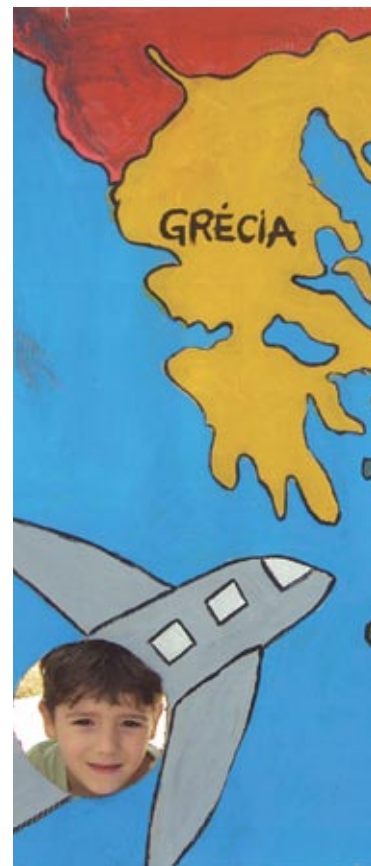
Final de ano, sábado lindo de sol e calor, uma bela exposição de trabalhos de todos os grupos e casa cheia! Tem coisa melhor? Alunos de todas as idades, pais de alunos de todas as idades, avós, padrinhos, primos, amigos, iniciativas louváveis dos pais do Solidalecrim...

É a finalização de um ano intenso, de mais um ano intenso: Educação Infantil e quase todo o Fundamental I lotados, Fundamental II cada vez melhor, casa nova que estará em funcionamento no próximo ano (ao lado da Alecrim 2), novos campeonatos proporcionados pelo crescimento dos alunos (Xadrez e GO) e intercâmbio esportivo com outra escola, amadurecimento e afinação da equipe pedagógica...

Mais uma vez e, incansavelmente, obrigada a todos que fazem a Alecrim comigo todos os dias: todos os alunos, seus pais e TODA a equipe pedagógica, administrativa e de apoio. Agradeço a todos e a cada um em especial. Funcionamos bem juntos, não?

Ano que vem a Alecrim completa 30 anos! 30 anos! Quase custo a acreditar! E do jeitinho que sempre imaginei e sonhei. Que bom! Vamos comemorar muito! Juntos! Feliz 2014 para todo mundo!

Silvia Macedo Chiarelli



Exposição de Trabalhos

FeCiCA

EXPOSIÇÃO DE ARTES

SENTIMENTOS

Férias

Alecrim 30 anos

FELIZ 2014!

FeCiCA

Ciências + Criatividade

Apresentação dos trabalhos de Ciências dos alunos do Ensino Fundamental II

A 2ª Feira de Ciências e Criatividade da Alecrim aconteceu em outubro e surpreendeu a todos. Os trabalhos apresentados nasceram de um projeto anual de pesquisa de temas de interesse, curiosidade e escolha dos próprios alunos. O objetivo principal do projeto, que se desenvolve em paralelo às aulas curriculares de Ciências de cada série, é apresentar a metodologia científica e exercitar alguns aspectos que a compõem: a partir de uma ideia (curiosidade ou situação-problema), os alunos têm a oportunidade de observar, levantar hipóteses, realizar experimentos, pesquisar, debater, fazer registros e tirar conclusões.

Durante o ano, as turmas de 7º e 8º anos trabalharam juntas, dividindo-se

em vários projetos, e os alunos do 6º ano trabalharam num projeto único. Inicialmente lhes foi apresentada a parte teórica e como são realizadas as investigações científicas. Exercitaram o levantamento de hipóteses por meio de vários experimentos trazidos por eles, pesquisados em livros, na internet ou propostos pelo professor de Ciências, Marcos Lemos.

Outro aspecto importante foi que houve envolvimento de outras disciplinas e professores. O professor de Matemática, Nathan, é formado em Física e colaborou em vários projetos principalmente nas questões relacionadas ao eletromagnetismo, vetores e forças de atrito. As professoras de Português, Luila, e de Inglês, Yula, também colaboraram durante todo o processo com a redação dos textos, a compreensão e tradução de termos encontrados nas pesquisas e experimentos. A professora Rosana, de História e Geografia, colaborou em assuntos relacionados às fontes de energia de origem fóssil e não renovável (carvão, gás natural, petróleo) e fontes limpas e renováveis (eólica, solar, hidráulica).

Os grupos que precisaram de apoio técnico dos outros professores, às vezes, utilizaram o horário de intervalo para tirar suas dúvidas e demonstraram envolvimento e dedicação com seus

projetos. Para o Professor Marcos, o projeto deste ano atingiu todos os objetivos e ainda surpreendeu. O fato de o projeto de Ciências se tornar uma disciplina anual permitiu que todos os grupos dedicassem um longo período de pesquisa sobre os temas, e assim se sentiram seguros para apresentar os processos desenvolvidos durante a Feira.

Além dos experimentos, cada projeto desenvolveu e apresentou um **Diário de bordo**, anotações dia a dia sobre o desenvolvimento de todo o processo, e cartazes contendo os itens: **Ideia** - O que gerou a curiosidade pelo tema? Como surgiu o projeto? **Material** - Quais materiais foram utilizados para realizar o experimento? **Como foi o processo e o desenvolvimento?** **Observações** - Quais foram os resultados observados? **Conclusões** - Avaliação dos resultados obtidos.

Todos os projetos foram muito bem avaliados e surpreenderam a equipe de avaliadores, pois seguiram e completaram o processo sistemático e rigoroso esperado de uma investigação científica. Todos os processos foram registrados e apresentados nas observações e conclusões. Até mesmo os experimentos que não tiveram o resultado esperado atingiram o objetivo do projeto. E a apresentação de todos os alunos merece um comentário à parte: compenetrados, explicaram seus experimentos com seriedade, responderam perguntas.

Parabéns a todos os alunos pesquisadores e a toda equipe pelo excelente trabalho e apresentação!



EXPOSIÇÃO DE ARTES 2013

Este ano, em novembro, a Exposição de Artes aconteceu em um espaço novo para a maioria dos pais e alunos que frequentam principalmente a unidade da Amália de Noronha. A casa nova, ainda vazia, transformou-se em uma incrível galeria de arte, e assim, o espaço vai ganhando novos ares mesmo antes da reforma.

O programa de Artes na Alecrim busca incentivar a criação e a produção artística das crianças por meio do brincar e da experimentação de técnicas e estratégias de diversos artistas. As propostas e atividades se adaptam à faixa etária dos alunos que vivenciam, criam e produzem arte ao mesmo tempo que pesquisam a vida e a obra de artistas brasileiros e internacionais. O Professor João Carlos de Souza orienta os alunos do Grupo 4 ao 3º ano e o Professor Matheus Giavarotti, do 4º até o 8º ano.

A seguir, apresentamos uma breve descrição das propostas ano a ano e do trajeto percorrido pelos alunos da Educação Infantil ao Ensino Fundamental II.

A proposta para os Grupos 4 foi apresentar às crianças os princípios das cores secundárias, observar e organizar essas cores e as suas tonalidades. No fazer artístico, ao pintar, a criança observa a cor resultante da mistura, compara as suas tonalidades e descobre como "fazer uma cor". Estudaram a obra de Sérgio Sister e de Alfredo Volpi e visitaram exposições dos artistas.

A proposta para os Grupos 5 foi incentivar a figuração através do desenho e da pintura. Os alunos desenharam de memória frutas, montanhas, árvores e pessoas. Estudaram a vida e a obra de Tarsila do Amaral e visitaram exposições onde puderam apreciar a obra "A Negra".

A proposta para os 1ºs anos foi trabalhar o espaço no desenho e na pintura. Os alunos observaram as diferenças entre a pintura e o desenho e entre figura e fundo. Estudaram as obras dos artistas Mick Carnicelli e Almeida Junior, observaram de que maneira cada um pintou os lugares da casa e visitaram obras de Almeida Junior na Pinacoteca do Estado.

A proposta para os 2ºs anos foi trabalhar as linguagens bidimensionais (desenho e pintura). Os alunos conheceram a obra de Vik Muniz e estudaram os gêneros de pintura: retrato, paisagem e natureza morta, observando as pinturas de Velazquez, Portinari, Miró, Monet, Manet, Renoir e John Constable.

A proposta para os 3ºs anos foi estudar a linguagem tridimensional. Trabalharam com modelagem e refletiram sobre a linguagem na escultura. Visitaram a exposição "Sala de Espera"

do artista Carlito Carvalhosa.

Os alunos do 4º ano experimentaram diversas possibilidades de trabalho com o tridimensional. A intenção era vivenciar e compreender o espaço e suas possibilidades expressivas. Experimentaram a modelagem, formas de representação do espaço, desenhos de diferentes vistas e um estudo dos preceitos da perspectiva isométrica, instalações, intervenções no espaço e esculturas de vestir.

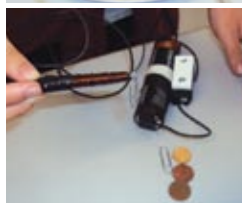
O 5º ano trabalhou com o tema narrativas visuais, imagens que contam histórias. Estudaram as relações entre imagens e palavras por meio de colagens, justaposição de imagens de contextos diferentes, quadrinhos, arte sequencial e a representação da passagem do tempo, fotografia, câmera escura, desenhos de observação, imagens fotográficas no computador e o pixel, menor parte da imagem digital.

O 6º ano conheceu os artistas do Renascimento e os diversos avanços técnicos que aconteceram nesse período. Estudaram a perspectiva e suas regras, o trabalho com luz e sombra, a tempera a ovo e o novo uso da tinta a óleo, a xilogravura e a invenção da imprensa.

O 7º e 8º anos estudaram diversos conceitos de arte e observaram alguns trabalhos que extrapolaram a ideia tradicional de arte como: arte e ecologia e arte cinética. Os alunos realizaram algumas experiências a partir do movimento que estão apresentadas no vídeo que integrou a exposição e apresentaram também uma instalação com o tema "Adolescência".

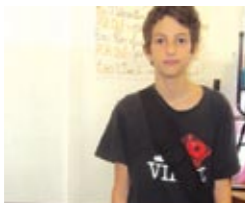
O vídeo pode ser visto no blogue desenvolvido pelo Professor Matheus, que contém propostas educativas em artes visuais <<http://sabermaisarte.blogspot.com.br>>. As propostas foram originalmente desenvolvidas para serem realizadas em casa, individualmente pelo aluno. Em sua maioria são propostas que visam disparar uma reflexão a partir de leituras de obras e que devem ser complementadas com atividades práticas.

A proposta de Artes do Integral do Fundamental I é ampliar repertório, tanto de técnicas e materiais, quanto do conhecimento de artistas e da História da Arte. Os alunos do 2º e 3º anos produziram uma escultura a partir do ato de esculpir, de retirar material para dar a forma. Nosso objetivo foi produzir uma forma abstrata, que tivesse furos (dentro e fora). Os alunos de 4º e 5º anos estudaram as proporções do corpo humano a partir de desenhos, bonecos em papel machê e esculturas em argila que apresentaram na exposição.



AMOEBAS MAGNÉTICAS ELETRO IMÃ
Passagem de Corrente Elétrica.
Ana Luíza, João Lucas, Luíza Noronha [7º ano]

LABIRINTO ELÉTRICO
Como funciona um Circuito Elétrico
Manuela [7º ano] Isabella [8º ano]



OS EFEITOS DO TÊNIS E DO PING PONG
Atrito e Força.
Topspin, Backspin e Side spin. Cao [8º ano]

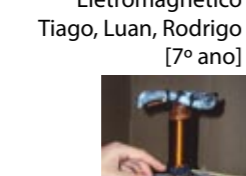
ELETROSCÓPIO
Detector de Elétrons/ Eletricidade Estática
Clara [7º ano]

BOBINA DE TESLA
Campo Eletromagnético
Tiago, Luan, Rodrigo [7º ano]



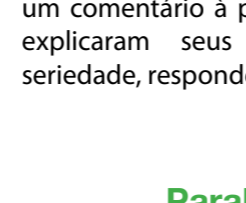
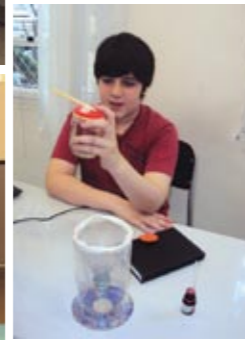
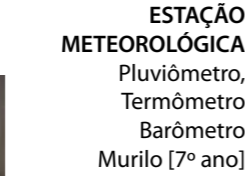
VIDA DAS PLANTAS
Questões metabólicas das plantas: Capilaridade, Fotossíntese e Fototropismo.
Emily, Joana, Luíza Aguiar [7º ano], Luana [8º ano]

ESTAÇÃO METEOROLÓGICA
Pluviômetro, Termômetro, Barômetro
Murilo [7º ano]



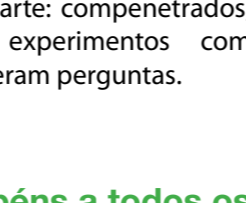
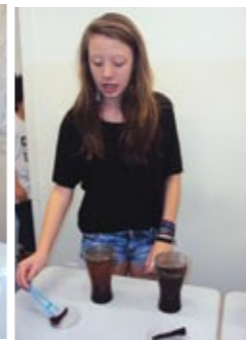
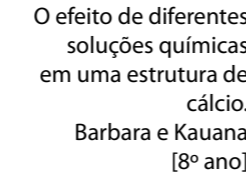
PLATAFORMA DE PETRÓLEO
A extração de petróleo e as consequências ambientais.
Marina, Beatriz, Carolina [8º ano]

VOCÊ SABE O QUE ESTÁ BEBENDO?
O efeito de diferentes soluções químicas em uma estrutura de cálcio.
Barbara e Kauana [8º ano]



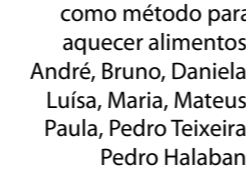
FORNO SOLAR FOGÃO SOLAR
Incidência e reflexão dos raios solares e aumento da temperatura como método para aquecer alimentos.
André, Bruno, Daniela, Luísa, Maria, Mateus, Paula, Pedro Teixeira, Pedro Halaban, Rodrigo, Sharon, Sofia, Teresa [6º ano]

ESTACIONAMENTO
Como funciona um estacionamento
Manuela [7º ano] Isabella [8º ano]



FORNO SOLAR FOGÃO SOLAR
Incidência e reflexão dos raios solares e aumento da temperatura como método para aquecer alimentos.
André, Bruno, Daniela, Luísa, Maria, Mateus, Paula, Pedro Teixeira, Pedro Halaban, Rodrigo, Sharon, Sofia, Teresa [6º ano]

ESTACIONAMENTO
Como funciona um estacionamento
Manuela [7º ano] Isabella [8º ano]





Falta pouco para experimentar as uvas da parreira plantada pelo Edí!



Descobrimo novos sabores

Este semestre, Sandra, Maria e Luzia desenvolveram com a turminha do Integral da manhã um trabalho com o tema Frutas. Além de conhecerem e apreciarem novos sabores, as crianças também exploraram as formas, sementes, cascas, texturas e cores. A cereja foi a preferida, um sucesso entre os pequenos!

BOLECRIM

bolecrim@gmail.com

Há sete anos tivemos a felicidade de entrar para a família Alecrim, mas este ano de 2013 foi diferente para nós, pois foi o primeiro produzindo o Bolecrim. Nas edições de 2013, professores, coordenadores, alunos e pais colaboraram para criar seu conteúdo, e esperamos que estejam gostando.

Agradecemos a todos pela participação e em especial à Silvia pela oportunidade. Para nós tem sido uma experiência muito gratificante poder observar mais de perto o percurso dos alunos, lembrar as etapas já vividas, falar do presente, antecipar algumas coisas que vamos viver nos próximos anos e nos aproximar ainda mais do dia a dia da escola.

Maisumavezconvidamos todos vocês para participar e colaborar, sugerindo temas e enviando material para as edições de 2014. Bom final de ano e um feliz 2014 para todos nós!

Tania e Christian

PROJETO SOBRE OS SENTIMENTOS . GRUPO 3 TARDE

“Alegria é quando a gente vai na Alecrim.” (Tiago)

“Eu fico alegre quando a minha mãe fica comigo. Eu gosto muito da Chica.” (João)

“A felicidade fica na cabeça, a braveza na cabeça...Todos ficam lá!” (Sebastião)

“Alegria é quando eu beijo a minha mãe.” (Bianca)

“Eu acho que os sentimentos ficam todos no coração.” (Jorge)

“O medo é quando tá perigo!” (Luisa)

“Minha braveza fica na perna, a alegria na barriga, o medo nos dentes e a braveza fica aqui ó: (e faz um bico)! (Gael)

“Eu fico bravo quando pegam as coisas de mim não pedindo por favor.” (Martin)

“Os meus sentimentos ficam todos no cérebro. Quando eu fico brava a cabeça fica mais leve!” (Manuela)

“Tristeza é quando alguém faz eu chorar.” (Teresa)

“Eu tenho medo na história da Branca de Neve, da Madrasta.” (Isabel)

“Braveza é quando o lobo morde.” (Theo)

“O circo é um lugar de alegria e braveza, porque às vezes o palhaço faz muita palhaçada e o mestre de cerimônias fica assim: (e faz cara de bravo!)” (Mateus)

“Minha alegria é azul, rosa e vermelha. Ela é um arco-iris!” (Alice)

“Tristeza é quando a pessoa morre.” (Miguel)

“Minha braveza fica no pé!” (Lupi)



O Bolecrim é uma publicação da Escola Alecrim de Educação Infantil e Ensino Fundamental

Coordenação editorial . Silvia Chiarelli | Realização: Tania de Paula e Christian Ullmann <bolecrim@gmail.com>

Unidade I . Rua Amália de Noronha, 403 . Pinheiros . SP . (11) 3864 3797 (11) 3865 1439

Unidade II . Rua João Moura, 1091 . Pinheiros . SP . (11) 3062 3519

alecrim@escolaalecrim.com.br www.escolaalecrim.com.br